



1 ATA DA 140.<sup>a</sup> (CENTÉSIMA QUADRAGÉSIMA) REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO  
2 CONSELHO DELIBERATIVO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE LAVRAS. Aos 09 (nove) dias  
3 de abril de 2021 (dois mil e vinte e um), às 17h30min (dezessete horas e trinta minutos), na Casa da  
4 Cultura, estando presentes **Rodrigo Lucas Pacheco**, presidente do Conselho, **Lucinda Firmino**  
5 **Nunes**, *Secretária Executiva designada pelo Art. 1, Inciso I alínea "b" do Decreto n. 15,747 de 31*  
6 *de março de 2021*, a funcionária da Casa da Cultura **Clarice Maria Pacheco**, conselheira titular da  
7 Secretaria de Educação e o conselheiro **Jorge Charbel Haddad**. Por motivos extraordinários da  
8 pandemia, os conselheiros a seguir participaram através de videoconferência, sendo eles: Alessandra  
9 Teixeira Silva, conselheira titular, Carlos Henrique Terra Silva; Ewerton de Brito Fernandes Lopes,  
10 conselheiro titular; Janaína Faleiro Lucas Mesquita, Conselheira Titular; a conselheira Marina Luiza  
11 Silva de Melo, Wagner Raimundo Gonçalves, conselheiro, e Christiane Maria Barcellos Magalhães  
12 da Rocha, conselheira titular, Renata de Souza Andrade, conselheira suplente. O presidente Rodrigo  
13 **Lucas Pacheco** cumprimentou os presentes e deu início e passou a palavra para a conselheira Clarice  
14 Maria Pacheco Gomes, que apresentou o planejamento anual para os trabalhos no setor de patrimônio  
15 gerando pontuação no ICMS cultural, informando que tais políticas se dividem em três planos: **1) A**  
16 **Proteção**, que consiste nos Tombamentos, Registros e Inventários; **2) A Gestão**, que são as  
17 Legislações, Fundo, Conselho, Setor de Patrimônio/equipe e Lei de Proteção; 3) Salvaguarda e  
18 Promoção, que consiste na Educação Patrimonial, Monitoramento do Estado de Conservação, Ações  
19 de Difusão e Ações de Salvaguarda dos Bens Tombados, Registrados. **Nos Investimentos com o**  
20 **Fundo do Patrimônio: 1.1.** a conclusão da reforma da Casa da Cultura, piso, forro, piso da sala de  
21 artesanato da ALAC; **1.2.** Reforma do Pátio da Cultura, já aprovada pelo Conselho, lembrando que a  
22 comissão de fiscalização ficou formada pelos Conselheiros Alessandra, Carlos e Janaína. O presidente  
23 **Rodrigo Lucas Pacheco**, fazendo o uso da palavra sugeriu que a comissão entrasse em contato com  
24 o Bruno que é o engenheiro responsável pela empresa para que ele possa estar se reunindo com a  
25 comissão para fazer a fiscalização da obra. A Conselheira Clarice Maria Pacheco Gomes retomou o  
26 uso da palavra dando sequência: **1.3.** Criação e Instalação das novas placas sinalizadoras relativas aos  
27 patrimônios e ao turismo, confeccionadas conforme deliberação do Guia Brasileiro de Sinalização  
28 Turística do IPHAN. Esse projeto vai ser apresentado pelo Turismo. O IEPHA quer Esporte, Turismo  
29 e Patrimônio trabalhando juntos. **1.4.** Restauração dos "Postes do Bonde", identificação, pintura,  
30 placas/totens de indicação. E os projetos a medida que forem ficando prontos serão disponibilizados  
31 posteriormente para apreciação deste Conselho. **1.5.** Restauração do "Cruzeiro". Pintura, limpeza,  
32 iluminação, piso, placas, bancos, recolocação dos símbolos. **1.6.** Reforma/manutenção da Igreja do  
33 Rosário: Janelas, Vidros, piso, parte da marcenaria, troca das madeiras que estão danificadas por causa  
34 do cupim nas janelas, algumas emendas no piso, será feito depois da descupinização, que está sendo  
35 providenciada. **1.7.** Projeto para abrigar a tela da Verônia no interior da Igreja do Rosário, que foi  
36 uma sugestão da prefeita Jussara, com intuito de colocar a tela em exposição e o Carlos entrou em  
37 contato com a Thaís, restauradora da tela, e ela está passando todas as orientações para o intento, pois  
38 a obra ainda se encontra embalada na Casa Paroquial. **1.8.** Reforma da Praça Dr. José Esteves (Praça  
39 da Estação) que está em situação delicada, sem bancos, e que será elaborado um projeto e  
40 posteriormente será disponibilizado para aprovação deste Conselho. **1.9.** Indicação da antiga estação  
41 do Bonde, na Rua Cincinato de Pádua. Essa ideia foi da conselheira Alessandra em fazer um marco,  
42 com a possibilidade de instalação de uma placa com foto de como era a referida estação (antiga Praça  
43 Barão de Lavras). **1.10.** Projetos de educação patrimonial: Planejamentos para os 4 anos, feito de  
44 acordo com o roteiro que será disponibilizado pelo IEPHA, na Deliberação Normativa 2021 – na  
45 terceira rodada do ICMS. Ficado desde já sugerido um encontro somente para a elaboração, com  
46 quem desejar fazer parte. O presidente **Rodrigo Lucas Pacheco**, fazendo o uso da palavra explanou  
47 que como o conselheiro **Ewerton** tem uma associação que visa essa questão de Educação Patrimonial,  
48 e como há um interesse em tal associação, e que futuramente é interessante que a mesma participe do  
49 Marco Regulatório e que entre em contato com a Clarice para que ele participe da próxima rodada do

50 ICMS cultural para futuramente deliberar algumas ações neste Conselho para já serem implementadas,  
51 seguindo o planejamento do IEPHA para que possamos visar mais pontuações no ICMS. O  
52 Conselheiro **Ewerton** fazendo o uso da palavra informou que possui um projeto e que o mesmo foi  
53 elaborado nos moldes padrões do IPHAN e do IEPHA e disponibilizou seu site no chat de conversa  
54 da sala virtual o link do projeto <https://www.ewertondebrito.com/amcep-brasil>, onde se pode acessar  
55 as fotos, projeto em detalhes e o estatuto da associação. O Presidente Rodrigo Lucas Pacheco,  
56 retomando a palavra, informou que eles enviarão novos manuais com regras de pontuação no ICMS  
57 e que solicitou que ele participasse de tal rodada, como conselheiro, a fim de que ele possa ver o que  
58 seria mais interessante e que posteriormente poderiam marcar uma nova reunião para que ele  
59 expusesse com maiores detalhes o projeto. Em seguida, a conselheira **Clarice Maria Pacheco Gomes**  
60 deu sequência na pauta: **1.11.** Atualizar a Cartilha dos bens tombados e inventariados para que seja  
61 impressa. Informando que a cartilha feita pela conselheira Ana Paula conjuntamente com o professor  
62 Geovani da Unilavras está desatualizada Necessitando de revisão. A conselheira **Janaína Faleiro**  
63 propôs um estudo para a elaboração de uma nova cartilha. O presidente **Rodrigo Lucas Pacheco**,  
64 solicitou a conselheira Janaína o auxílio junto ao UNILAVRAS para a elaboração desta nova cartilha,  
65 com fins de obter pontuação no ICMS. A conselheira **Clarice Maria Pacheco Gomes** deu sequência  
66 na pauta: **1.12.** Elaboração de manual para uso de bens tombados e inventariados, com normas e  
67 diretrizes para a utilização destes bens, pois a praça Augusto Silva é muito utilizada e tem que ter  
68 normas para o seu uso, uma vez que em todos tem os cuidados necessário para a conservação do bem  
69 patrimonial e será totalmente reformada em breve. **1.13.** Confeção de panfletos informativos com a  
70 história da Igreja do Rosário e da Tela da verônica, para os turistas da Igreja do Rosário e Casa da  
71 Cultura, pois os vigias não dão muita informação de datas ou dados históricos perguntados pelos  
72 turistas e se colocam informações nos quadros, as pessoas retiram e levam embora, como antes  
73 acontecia. **1.14.** Elaboração de uma carteira de identificação de Conselheiro, para facilitar a  
74 intervenção do mesmo em alguma circunstância que demanda atenção imediata ou na vistoria de bens  
75 tombados. **1.15.** Organização das Bibliotecas: Pública, das escolas e museu. Foi feita uma parceria  
76 do IEPHA com a Superintendência de Bibliotecas e Museus, SECULT. A Fiscalização vai ser feita  
77 através da Superintendência e vai valer pontuação. **1.16.** Elaboração do "Circuito Turístico Cultural  
78 Natividade" das obras do **Joaquim José da Natividade**, em conjunto com o Setor de Turismo e os  
79 demais municípios que abrangem a sua obra até seu destino final. Será um projeto interessante, pois  
80 vale lembra que a tela "Verônica" foi atribuída à autoria dele. **1.17.** A Jornada de Patrimônio Cultural,  
81 que acontece em anos ímpares, de acordo com o roteiro que será disponibilizado pelo IEPHA, na  
82 Deliberação Normativa 2021. **1.18.** Fórum do Patrimônio, Capacitação dos Conselheiros, etc, todos  
83 esses assuntos serão passados para os conselheiros com antecedência para que possam participar da  
84 elaboração e todos também podem estar fazendo um projeto para as capacitações de funcionários e  
85 conselheiros. O presidente Rodrigo Lucas Pacheco, fazendo o uso da palavra, informou que havia  
86 solicitado ao Geovani Nemeth que participasse de uma futura reunião para falar sobre a questão do  
87 fechamento do museu Bi Moreira para explicar a questão para todos os conselheiros. Informou ainda  
88 que teve uma reunião com a vereadora Rose nesta semana, conjuntamente com a Assessora de cultura  
89 e Secretária Executiva deste Conselho, **Lucinda Firmino Nunes**, e que a referida vereadora possui  
90 uma emenda destinada ao museu e que uma das coisas que pretendemos fazer é a reabertura deste  
91 museu. Com relação a capacitação, solicitou a conselheira Janaína Faleiros, se possível, já enviar  
92 algumas datas a fim de que possam já enviar convites aos conselheiros para participarem antes de  
93 abrir para as votações. O presidente **Rodrigo Lucas Pacheco** deixou a palavra livre para  
94 considerações dos conselheiros sobre o planejamento. A conselheira **Janaína Faleiros** pediu a palavra  
95 e informou que a conselheira Marisa havia iniciado o projeto de extensão com as placas que foram  
96 mencionadas, alhures, nesta ata e que há algumas que estão até prontas, e que existe uma cartilha  
97 pronta do IPHAN com os critérios de como devem ser feitas tais placas. Sobre a Igreja do Rosário,  
98 deve ser feito um ajuste no termo pois não se trata de "reforma" e sim de "restauro". Por fim, gostaria



# PREFEITURA MUNICIPAL DE LAVRAS

SECRETARIA MUNICIPAL DE ESPORTE, LAZER, TURISMO E CULTURA  
Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural de Lavras



99 de sugerir a elaboração de *QR Codes* nas placas onde a pessoa iria com o celular para usar no código,  
100 digitalizando a informação além de não gastar papel. O **Presidente Rodrigo Lucas Pacheco** disse  
101 que, não obstante a ideia ser boa há a questão dos idosos que possuem dificuldade de usar o aplicativo  
102 e sugeriu colocar a questão em votação em próxima reunião. A conselheira Janaína Faleiros,  
103 completou dizendo que as placas podem sim conter algum texto resumido, e o *QR Code* redirecionar  
104 para um texto mais completo, no site da Prefeitura. O **Conselheiro Ewerton de Brito**, fazendo o uso  
105 da palavra concordou com a questão das placas e pediu informações sobre qual cruzeiro foi referido  
106 no assunto, tendo em vista que há mais no município. A Conselheira **Clarice Maria Pacheco Gomes**  
107 informou que se trata do Cruzeiro próximo da COPASA, que é o único que é tombado. O Conselheiro  
108 Ewerton, retomando a palavra mencionou que a reforma da Praça Dr. José Esteves se adequa junto  
109 ao projeto de educação patrimonial e que já tiveram conversas com o César Mori no circuito das  
110 ferrovias e que acredita que há alguns projetos e ideias que seriam interessantes de discutir junto,  
111 como a de colocar um vagão no lugar na Maria Fumaça e transforma-lo em uma biblioteca. Sobre a  
112 questão da organização das bibliotecas, sugeriu o uso de um sistema de bibliotecas integrado, onde  
113 não se precisa ir na biblioteca específica, bastando usar um aplicativo e ir na mais próxima. A Jornada  
114 do Patrimônio Cultural, o fórum, a capacitação, também são alguns dos objetivos que a associação  
115 propõe. O presidente Rodrigo Lucas Pacheco solicitou ao conselheiro Ewerton a possibilidade de que  
116 sua associação conclua pontualmente algumas ações por agora, durante a pandemia, de maneira  
117 online, para que consigamos, de acordo com a deliberações que ainda serão feitas pelo IEPHA,  
118 aumentar um pouco a nossa pontuação neste semestre. Não havendo mais nenhuma consideração  
119 momentânea a ser feita, o presidente prosseguiu para a votação dos itens, passando a palavra para a  
120 conselheira **Clarice Maria Pacheco Gomes** que passou a expor como primeiro tema a ser votado, a  
121 **Contratação de uma empresa de consultoria para ICMS cultural** que possa organizar todos os  
122 trabalhos a serem feitos ao longo do ano, de acordo com as especificações do IEPHA. O presidente  
123 Rodrigo Lucas Pacheco, fez uma pontuação, informando que não há nenhuma sugestão de empresa,  
124 e que após a aprovação da questão pelo conselho, o assunto será passado para o planejamento da PML  
125 para que ele aprove, e que faz questão de deixar claro que temos um recurso do ano passado, o qual  
126 nem temos mais pontuação, pois não foi gasto e só temos pontuação com o recurso que é utilizado  
127 dentro do mesmo ano, pois como o valor é alto é preciso fazer uma licitação, e que inclusive, os  
128 conselheiro que quiserem participar do processo licitatório como fiscais e desejarem estar no dia da  
129 licitação, será permitido. O que será votado agora é a necessidade ou não de contratar uma empresa  
130 para consultoria tendo em vista que ela poderá aumentar consideravelmente a nossa pontuação e fazer  
131 com que tenhamos uma maior arrecadação, e como a nossa equipe é pequena e não temos mais a  
132 presença do servidor Geovani Nemeth que retornou para a Secretaria de Educação, é uma vontade  
133 desse presidente e da equipe da Cultura que tal item seja aprovado. **O Item foi aprovado por**  
134 **unanimidade.** A conselheira **Clarice Maria Pacheco Gomes**, deu sequência na leitura informando  
135 o segundo item a ser votado: **Investimento de R\$50.000,00 (cinquenta mil reais) do FUMPAC em**  
136 **Projetos na Praça CEUs, como Educação Patrimonial e Difusão. Utilização da Praça CEUs,**  
137 **Estação Cidadania – Cultura como Ponto de Cultura onde serão executadas ações de Educação**  
138 **Patrimonial com os projetos e práticas culturais coletivas de interesse da comunidade.**  
139 Importante dizer que patrimônio hoje é tudo aquilo que é importante para determinado  
140 local/comunidade/cidade, então o IEPHA fomenta essa ideia de que não se fixe apenas no que é  
141 arquitetura, ou antigo e histórico, mas que se abra a mente para os novos tipos de patrimônios culturais,  
142 pois o CEU está paralisado a um bom tempo. O presidente **Rodrigo Lucas Pacheco** disse que quando  
143 assumiu a Secretaria no dia 4 de janeiro, lhe chamou a atenção o fato do local estar completamente  
144 abandonado e citou como exemplo os 20 violões que se encontravam lá e não estavam sendo  
145 utilizados, e disse ao conselheiro Ewerton de Brito que seriam muito bem-vindas aulas e aulas de  
146 música em seu projeto com a associação. Em resposta, o conselheiro Ewerton de Brito disse ser  
147 interessante a proposta das oficinas de música com os violões, mas completou ser importante que ele



# PREFEITURA MUNICIPAL DE LAVRAS

SECRETARIA MUNICIPAL DE ESPORTE, LAZER, TURISMO E CULTURA  
Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural de Lavras



148 pudesse demonstrar o projeto com detalhes em momento oportuno. Não havendo mais nenhuma  
149 consideração, o item foi posto em votação, **tendo sido aprovado por unanimidade**. Em seguida o  
150 próprio presidente apresentou o próximo item a ser colocado em votação, o **investimento de**  
151 **R\$ 5.000,00 (cinco mil reais), para herma da Estrada Real ser recolocada na praça**. O  
152 Conselheiro **Ewerton de Brito** perguntou se o referido marco deveria necessariamente retornar ao  
153 mesmo local em que estava antes, na praça Leonardo Venerando, ou poderia ser em outro lugar. O  
154 Conselheiro Wagner Raimundo Gonçalves, em resposta, disse que o local deve permanecer o mesmo,  
155 pois a praça foi o primeiro local da cidade, o início da povoação. Em seguida, não havendo mais  
156 nenhuma manifestação, o presidente **Rodrigo Lucas Pacheco** colocou o item em votação, que **foi**  
157 **aprovado por unanimidade**. Em seguida, o próprio presidente apresentou o próximo item a ser  
158 colocado em votação, o **Concurso de gastronomia online - "Sabores de Lavras", envolvendo os**  
159 **setores de Turismo e Patrimônio, a premiação em dinheiro será custeada pelo FUMPAC, sendo**  
160 **R\$ 5.000,00 (cinco mil reais), repartido para os cinco temas, sendo eles premiados em primeiro**  
161 **(R\$500,00), segundo (R\$300,00) e terceiro lugar (R\$200,00)**. Informou que a Liliane está criando  
162 o edital e as regras do concurso e que pretendemos utilizar, dentro do nosso orçamento da Secretaria  
163 de Esporte, Lazer, Turismo e Cultura, o recurso para pagar os troféus. As categorias seriam, o melhor  
164 pão de queijo, o melhor feijão tropeiro, a melhor linguiça caseira, o melhor doce de leite, a melhor  
165 broa de fubá de Lavras, e daríamos um prêmio de R\$ 500,00 (quinhentos reais) para o primeiro  
166 colocado, R\$ 300,00 (trezentos reais) para o segundo, R\$ 200,00 (duzentos reais) para o terceiro, e  
167 utilizaríamos no total R\$ 5.000,00 (cinco mil reais) do fundo do patrimônio. A Conselheira **Janaína**  
168 **Faleiro** pediu melhor explicação de como tal evento funcionaria de forma online. O presidente  
169 Rodrigo Lucas Pacheco informou que ainda não há regulamento pronto e que foi feita apenas uma  
170 reunião onde se colocaram ideia, e a Liliane que é a assessora de turismo está montando um conjunto  
171 de regras que serão apresentadas posteriormente a este Conselho. A conselheira **Janaína Faleiro**  
172 perguntou se o pessoal da Gastronomia do UNILAVRAS poderia participar. O presidente **Rodrigo**  
173 **Lucas Pacheco** informou que já solicitou a Assessora Liliane que entrasse em contato e firmasse uma  
174 parceria com o referido grupo. A conselheira **Renata** Perguntou se as categorias já estavam decididas  
175 ou se poderia sugerir outras. O presidente **Rodrigo Lucas Pacheco** disse que poderiam ser dados  
176 novas sugestões para serem analisadas posteriormente. A conselheira **Cristiane Maria Barcelos**  
177 sugeriu que, pelo fato do festival ser online, as categorias não necessariamente precisariam acontecer  
178 todas no mesmo tempo. O conselheiro Ewerton de Brito mencionou ter algumas experiências com  
179 festivais gastronômicos, e o **Presidente Rodrigo Lucas Pacheco** sugeriu passar o telefone dele para  
180 a assessora Liliane a fim de que ele possa ajudar na elaboração do edital. Terminadas as votações, a  
181 conselheira Clarice Maria Pacheco Gomes passou apenas a mencionar assunto que já haviam sido  
182 deliberados, a título de informação de implementação, sendo o primeiro o **a) Registro da Tela da**  
183 **Verônica, como bem integrado da Igreja do Rosário**, uma vez que ela já estava dentro da Igreja na  
184 ocasião do tombamento daquela, não tendo sido, contudo, inventariada na ocasião, logo será  
185 necessário efetuar o tombamento desta obra separadamente; **b) Registro do Toque do Angelus em**  
186 **nível Municipal. (Dossiê feito pelo Geovani)**, tendo sido o pedido feito pelo padre Túlio; **c) Registro**  
187 **da Banda da 6ª Região da Polícia Militar**, que se encontra em Lavras há mais de 80 anos; **d)**  
188 **Elaboração Dossiê da Praça Monsenhor Domingos Pinheiro, com o Tombamento de Decreto nº**  
189 **9.704, de 19 de junho de 2012**, que apesar de tombada não possui dossiê e pediu a conselheira  
190 Janaína Faleiros que ajudasse nesse sentido. Em resposta, a conselheira Janaína Faleiros informou  
191 que a equipe do UNILAVRAS poderia até auxiliar, mas que o projeto precisa ser assinado por um  
192 arquiteto contratado pela Prefeitura Municipal de Lavras. O presidente **Rodrigo Lucas Pacheco**  
193 respondeu dizendo que a questão legal poderia ser observada posteriormente, mas que contava com  
194 o apoio dos alunos de arquitetura do UNILAVRAS. A Conselheira **Janaína Faleiros** concordou e  
195 mencionou a questão dos estágios a serem vistas posteriormente; **e) Registro das Ações Culturais**  
196 **desenvolvidas na Praça CEUs, Estação Cidadania - Cultura, como Ponto de Cultura, onde se**



# PREFEITURA MUNICIPAL DE LAVRAS

SECRETARIA MUNICIPAL DE ESPORTE, LAZER, TURISMO E CULTURA  
Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural de Lavras



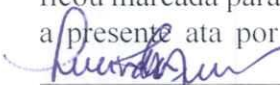
197 **concentram e reproduzem práticas culturais coletivas. Deliberação Normativa do IEPHA/ 2021;**  
198 **f) Tombamento da Ponte Agostinho Porto, datada de 1917, que une o Centro à Zona Norte da**  
199 **cidade. Já tem mais de cem anos de existência e tem história.** A prefeita Jussara já havia pedido o  
200 tombamento dela em 2002 e o mesmo não foi feito na ocasião, e precisa de cuidados, pois tem  
201 elementos deteriorados. **g) Registro da Cerveja do Funil, conhecimentos e modos de fazer. Desde**  
202 **2016; h) Registro da Cervejaria Jóia Mesquita, conhecimentos e modos de fazer. Desde 2011; i)**  
203 **Registro da Cachaça Bocaina, conhecimentos e modos de fazer. Desde 1992. j) Registro do**  
204 **Lavras Rodeo Festival, celebrações como rituais e festas que marcam a vivência coletiva do**  
205 **trabalho, da religiosidade, entretenimento e de outras práticas da vivência social,** que já está  
206 presente há 30 anos ininterruptos na cidade de Lavras (exceto pela pandemia), e entra na vivência  
207 coletiva de entretenimento e das práticas de interesse social, logo é uma festa que movimenta o  
208 turismo. A conselheira Renata questionou a temporalidade recente das cervejas artesanais produzidas  
209 para serem passíveis do registro e também manifestou incomodo em relação ao registro do Lavras  
210 Rodeo Festival, pelo fato da maioria das letras das músicas geralmente tocadas nesse evento  
211 apresentarem de forma negativa a figura da mulher e dos relacionamentos, não sendo "saudáveis" ao  
212 seu modo de ver. A Conselheira **Clarice Maria Pacheco Gomes**, lembrou sua fala anterior, ao dizer  
213 que o IEPHA tem solicitado aos conselheiros uma mente mais aberta para tais questões, e que a  
214 referida festa atende aos requisitos do mencionado órgão e que no tocante às cervejas e cachaça,  
215 independentemente de ser algo recente, é algo nosso e também atende aos requisitos de registro. A  
216 conselheira **Janaína Faleiro** sugeriu que fosse feito também o tombamento da edificação e bens da  
217 fábrica e também sugeriu a implementação do antigo projeto do Geovani de fazer um tombamento  
218 Federal do Campus da UFLA, o que daria uma pontuação muito alta no ICMS, e o presidente Rodrigo  
219 Lucas Pacheco disse que é preciso o auxílio da UFLA nesse sentido e que se fosse possível a  
220 conselheira Cristiane Maria Barcelos conseguir uma reunião com o reitor da mencionada  
221 universidade seria algo bastante válido. A conselheira Cristiane Maria Barcelos, informou ser a pró-  
222 reitora dessa área e que esta é realmente uma intenção que ele tem de efetuar o tombamento de toda  
223 aquela parte histórica da UFLA e solicitou o envio de um e-mail formal. A conselheira **Janaína**  
224 **Faleiro**, em resposta para a questão da conselheira Renata, disse que nessa questão do patrimônio há  
225 a necessidade de o conselheiro ser impessoal ao lidar com um assunto dessa natureza, a fim de que  
226 os pontos de vistas pessoal não conflitem com o interesse da coletividade e que por isso mesmo se  
227 faz necessária promover a capacitação dos conselheiros e que se houver realmente dúvidas sobre a  
228 identidade cultural de um bem, deve ser realizado uma pesquisa acadêmica como referência. A  
229 conselheira **Cristiane Maria Barcelos** concordou. O conselheiro **Ewerton de Brito** disse que o  
230 rodeio é tradição do homem do campo e que pode andar lado a lado com a modernidade, sendo que  
231 a região possuiu muita tradição nesse sentido, como as cavalgadas, os violeiros, por exemplo. A  
232 conselheira **Clarice Maria Pacheco Gomes** lembrou também as festas de romaria da região e que a  
233 medida em que os conselheiros forem tendo ideias, essas serão em vindas e em seguida passou a  
234 mencionar somente, assuntos que virão ainda a ser melhor discutidos e resolvidos dentro do Conselho  
235 e por ele deliberados. **1. Ponto de taxi na Praça Dr. Augusto Silva, em frente a Igreja do Rosário.**  
236 **Pintura; 2. Outdoor em cima do prédio do Banco Mais do BB; 3. Herma dos 300 anos de Lavras,**  
237 **colocada na Praça Dr. Augusto Silva sem autorização do Conselho, e com erros; 4. Banheiro no**  
238 **entorno da Igreja do Rosário. Sem aprovação do Conselho; 5. Segundo módulo do curso online**  
239 **disponibilizado pelo IEPHA a título de pontuação. Será cobrado um relatório. Funcionários da**  
240 **Cultura e Conselheiros devem fazê-lo. 6. Alterações do Estatuto e Regimento Interno deste**  
241 **Conselho. 7. Para conhecimento do Conselho, pela nova Deliberação do CONEP/2021, as Ações**  
242 **do ICMS Patrimônio Cultural vão acontecer de acordo com o ano civil de 01/01/21 a 31/12/21,**  
243 **somente esse ano valerão os investimentos de dezembro de 2020. Último prazo de envio será**  
244 **05/01/2022.** O presidente Rodrigo Lucas Pacheco sugeriu marcar a próxima reunião para o início do  
245 mês de maio. Solicitou ainda a conselheira **Janaína Faleiro** que enviasse por e-mail algumas opções




# PREFEITURA MUNICIPAL DE LAVRAS

SECRETARIA MUNICIPAL DE ESPORTE, LAZER, TURISMO E CULTURA  
Conselho Deliberativo Municipal do Patrimônio Cultural de Lavras



246 de data e horário a fim de que seja já implementado o curso de capacitação dos conselheiros antes da  
247 próxima reunião para que os mesmos já possam chegar mais preparados. A conselheira **Janáina**  
248 **Faleiro**, em resposta, explicou que o conteúdo do curso é muito extenso e que daria, no máximo, para  
249 dar início e que poderiam fazer pelo menos o primeiro módulo, antes da próxima reunião. A  
250 conselheira **Cristiane Maria Barcelos** solicitou maiores informações do concurso gastronômico para  
251 poder conseguir pessoal da UFLA para ajudar e colocou a questão legal quanto as marcas comerciais  
252 de alguns bens que serão passíveis do registro. O Conselheiro **Wagner Raimundo Gonçalves** sugeriu  
253 a elaboração de comissões a serem formadas entre os conselheiros para auxiliar nos assuntos. O  
254 presidente Rodrigo Lucas Pacheco disse que todas essas questões relacionados ao tombamento dos  
255 bens com marca comercial serão antes consultadas com o setor jurídico. A data da próxima reunião  
256 ficou marcada para o dia 05 de maio de 2021, as 17:30 horas e nada mais havendo a tratar, foi lavrada  
257 a presente ata por **Lucinda Firmino Nunes**, secretária executiva, que vai assinada pela própria  
258  e pelos que estiveram na presente reunião. Lavras, 09 de abril de 2021.


259  
260  
261   
262 Rodrigo Lucas Pacheco

259  
260  
261   
262 Alessandra Teixeira Silva

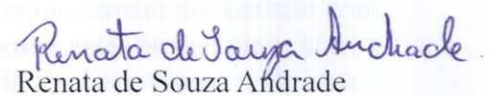
259  
260  
261   
262 Jorge Charbel Haddad

263  
264  
265   
266 Christiane Maria Barcellos Magalhães da Rocha

263  
264  
265   
266 Ewerton de Brito Fernandes Lopes

267  
268  
269   
270 Janaína Faleiro Lucas Mesquita

267  
268  
269   
270 Wagner Raimundo Gonçalves

267  
268  
269   
270 Renata de Souza Andrade

271  
272  
273   
274 Marina Luz de Melo

271  
272  
273   
274 Carlos Henrique Terra Silva

271  
272  
273   
274 Clarice Maria Pacheco Gomes



Reunião Ordinária Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de Lavras - Data: 09/04/2021

em	Cargo	Nome	Assinatura
1	Conselheiro Suplente	Ada Celi Rezende Souza	
2	Conselheiro Titular	Alessandra Teixeira Silva	
3	Conselheiro Suplente	Angelo Alberto de Moura Delfin	
4	Conselheiro Suplente	Carlos Fernando de Moura Delfin	
5	Conselheiro Titular	Carolina Coelho Silva dos Reis	
6	Conselheiro Titular	Christiane Maria Barcellos Magalhães da Rocha	
7	Secretária Executiva	Clarice Maria Pacheco Gomes	
8	Conselheiro Suplente	Débora Lilian de Assis Fagnoli Martins	
9	Conselheiro Suplente	Élis Gonçalves Amarante Reis	
10	Conselheiro Suplente	Emerson Sebastião de Oliveira	
11	Conselheiro Titular	Ewerton de Brito Fernandes Lopes	
12	Conselheiro Suplente	Giselle Barbosa	
13	Conselheiro Titular	Janaina Faleiro Lucas Mesquita	
14	Conselheiro Titular	João Antônio da Cruz Pedroso	
15	Conselheiro Titular	Jorge Charbel Haddad	
16	Conselheiro Suplente	Karina Garcia Costa	
17	Conselheiro Titular	Lucas Ferreira Rios	
18	Conselheiro Suplente	Marina Luz de Melo	
19	Conselheiro Suplente	Marisa Aparecida Pereira	
20	Conselheiro Suplente	Renata de Souza Andrade	
21	Presidente	Rodrigo Lucas Pacheco	
22	Conselheiro Suplente	Rony Antonio Ferreira	
23	Conselheiro Titular	Rosemary Chalfoun	
24	Conselheiro Suplente	Vanda Amâncio Bezerra Mendes	
25	Conselheiro Titular	Virginia Elisa Pereira	
26	Conselheiro Titular	Wagner Raimundo Gonçalves	