



1 **ATA DA 146.ª** (CENTÉSIMA QUADRAGÉSIMA SEXTA) REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO
2 CONSELHO DELIBERATIVO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE LAVRAS. Aos 16
3 (DEZESSEIS) dias do mês de novembro de 2021 (dois mil e vinte e um), às 17h30min (dezessete
4 horas e trinta minutos), na Casa da Cultura, estando presentes **Rodrigo Lucas Pacheco**, presidente
5 do Conselho, **Lucinda Firmino Nunes**, *Secretária Executiva designada pelo Art. 1, Inciso I alínea*
6 *“b” do Decreto n. 15,747 de 31 de março de 2021*, a funcionária da Casa da Cultura **Clarice Maria**
7 **Pacheco**, conselheira titular da Secretaria de Educação e o arquiteto Carlos Terra Via aplicativo
8 Google meet, por motivos extraordinários da pandemia, os conselheiros **João Antônio da Cruz**
9 **Pedroso**, conselheiro titular representante do Ministério Público Estadual, **Patrícia Muniz**,
10 conselheira titular representante da Universidade Federal de Lavras, **Janaína Faleiro Lucas**
11 **Mesquita**, conselheira titular representante do Unilavras, **Alessandra Teixeira Silva**, conselheira
12 titular, **Marina Luz Silva de Melo**, Conselheira Titular, **Renata de Souza Andrade**, conselheira
13 suplente, **Rosemary Chalfoun Bertolucci**, conselheira titular, **Wagner Raimundo Gonçalves**,
14 conselheiro titular e **Giselle Barbosa**, conselheira suplente, todos estes últimos representantes da
15 Sociedade Civil. **O presidente Rodrigo Lucas Pacheco** cumprimentou os presentes e deu início aos
16 trabalhos passando a palavra para a conselheira Clarice, que iniciou apresentando os itens da pauta
17 da convocação publicada no Diário Oficial do Município, Edição Nº 2647, de 08 de novembro de
18 2021, página 35. **1: CORRESPONDÊNCIAS RECEBIDAS. 1.1. Associação Sócio Cultural**
19 **Castelo - São Jorge – Rua Alfredo Marani, 67- Bairro Cruzeiro do Sul.** A conselheira Clarice
20 passou a ler na íntegra, o referido documento: *“Prezado Sr. Rodrigo Lucas Pacheco e Sra. Lucinda*
21 *Firmino Nunes: A Associação Cultural Castelo São Jorge vem por meio deste solicitar a V. Sas.*
22 *enquanto presidente e secretária executiva do Conselho Deliberativo do Patrimônio Cultural de*
23 *Lavras. Para que na próxima reunião do mesmo conselho seja citado na ata para conhecimento dos*
24 *conselheiros: 1 – Há dois anos (desde 2019) estamos estudando e avaliando a nível municipal,*
25 *estadual e federal qual a melhor maneira de potencializar e tornar a rua Alfredo Marani um polo*
26 *cultural e turístico em Lavras e Região. Até o Momento avaliamos como melhor estratégia tornar*
27 *Patrimônio Imaterial, tanto a Rua como as atividades que considerar-se-á pertinentes. 2- Sobre o*
28 *ponto 4 registrado na ata da 143 reunião do Conselho. A Associação Sócio Cultural Castelo São*
29 *Jorge agradece ao conselheiro presidente por levar nossa demanda para as conselheiras e*
30 *conselheiros. 3- Certo de que seremos atendidos. Estamos à disposição para trabalharmos em*
31 *conjunto com todas as esferas do setor público e privado em nossas ações socioculturais. No intuito*
32 *de proporcionar melhores condições de vida para a população do município de Lavras e região.*
33 *Cordialmente. Deyvison Camilo de Souza, primeiro Secretário. Emerson Ferreira Oliveira, Diretor*
34 *Presidente”*. Em seguida, a conselheira Clarice deixou a palavra à disposição de algum conselheiro
35 que porventura quisesse se manifestar. O presidente Rodrigo Lucas Pacheco indagou se a intenção
36 seria fazer o tombamento da capela e do terreiro. A Conselheira Clarice explicou que, além de tornar
37 a rua patrimônio imaterial, a Associação Cultural Castelo São Jorge intenciona o tombamento da
38 capela, somente. Todavia, eles desejam o inventário cultural das atividades tradicionais que ali são
39 realizadas. O Presidente Rodrigo Lucas Pacheco informou que já esteve no local algumas vezes, e
40 que possui grande potencial turístico e que possui uma história cultural muito interessante e que pode
41 vir a ser um importante instrumento de transformação social. Na sequência, a conselheira Clarice
42 apresentou os próximos três itens a serem votados pelo Conselho. **1.2. Aprovação do Tombamento**
43 **definitivo da “Tela da Verônica”.** A conselheira Clarice informou que o dossiê já se encontra
44 finalizado. **1.3. Aprovação do registro definitivo do “Toque da Ave Maria”** e também o item **1.4.**
45 **Pedido de tombamento provisório da Ponte Agostinho Porto pelo Conselho**, sendo
46 posteriormente encaminhado ao poder Executivo Municipal. A Conselheira Clarice informou também
47 sobre a visita da Empresa RM Cultural em Lavras, onde foi feito todo o acompanhamento da Arquiteta
48 Ana Luiza e da Historiadora Luciana Leão. Para o registro da Ave Maria e do tombamento da Ponte
49 Agostinho Porto e da tela da Verônica. Aproveitou ainda para agradecer o conselheiro Ewerton de

[Handwritten signatures and initials]

50 Brito pela ajuda e a conselheira Janaína e Patrícia pelas ações de Educação Patrimonial e Difusão.
51 Em seguida abriu para as votações, tendo sido o item 1.2. **Aprovação do Tombamento definitivo**
52 **da “Tela da Verônica” colocado em votação, tendo sido aprovado por unanimidade** pelos
53 conselheiros. Em seguida foi colocado em votação o item 1.3. **Aprovação do registro definitivo do**
54 **“Toque da Ave Maria”, tendo sido aprovado por unanimidade pelos conselheiros.** Na sequência foi
55 colocado o item 1.4. **Pedido de tombamento provisório da Ponte Agostinho Porto pelo Conselho,**
56 **o qual foi aprovado por unanimidade pelo Conselho.** A conselheira Clarice Pacheco ainda colocou
57 em pauta os seguintes itens para votação: **a) ATUALIZAÇÃO DO INVENTÁRIO E SUA**
58 **RESPECTIVA DIVULGAÇÃO:** Foram aprovadas pelos conselheiros as atualizações de inventários
59 dos bens Escola Estadual Tiradentes, Escola Municipal Sebastião Botrel, Residência de Espólio do
60 Sr. Mário Siqueira, Educandário Recanto São Tarcísio – Sede Definitiva da UNILAVRAS, Tiro de
61 Guerra 04-031. Aprovou-se, também, o novo cronograma e a divulgação dos bens protegidos, que
62 será realizada através da publicação da lista no site e nas redes sociais da Prefeitura Municipal, o qual
63 foi aprovado por unanimidade pelo Conselho. **b) APROVAÇÃO DA COMPLEMENTAÇÃO DO**
64 **DOSSIÊ DO MONUMENTO DA PONTE DO FUNIL:** Os perímetros de tombamento e de entorno
65 não foram modificados, os desenhos apenas foram adaptados para melhor legibilidade, conforme
66 solicitação do IEPHA, o qual foi aprovado por unanimidade pelo Conselho. A conselheira Clarice
67 informou ainda que é preciso fazer a divulgação dos inventários por meio de uma listagem dos bens
68 já inventariados em local de grande circulação e que será feito no mural do saguão de Prefeitura
69 Municipal de Lavras e também no site website oficial da Prefeitura. Após, a conselheira Clarice
70 passou ao próximo tema. **1.5. Prêmio José Luiz de Mesquita, 2020, 1ª Edição.** O conselheiro
71 Ângelo Alberto de Moura Delphim encaminhou um e-mail no dia 09 de novembro de 2011 para o
72 cultura@lavras.mg.gov.br, às 15:45, com o seguinte teor: “Recebi a convocação da próxima reunião
73 do Conselho. Poderia esse pedido da professora Vanda e eu ser avaliado pelos demais conselheiros?
74 Grato, Ângelo.” Em anexo a este e-mail consta um e-mail anterior, datado de 02 de outubro de 2021,
75 às 18:28, conteúdo do pedido: “Prezados amigos conselheiros do Patrimônio Cultural de Lavras,
76 Dona Vandinha e eu recebemos o prêmio prof. José Luiz de Mesquita neste ano, com muita honra.
77 Nós dois desejamos indicar nosso amigo Renato Torres Libeck para receber essa homenagem,
78 postumamente, neste ano. Justificamos essa indicação “por seu legado de décadas de preservação
79 da iconografia Lavrense, garantindo que as futuras gerações possam conhecer o passado de nossa
80 terra através de suas fotografias e vídeos”. Agradeceríamos que esse pedido fosse colocado para
81 vista e votação pelos demais conselheiros. Ângelo e Vanda”. A conselheira Clarice, fazendo o uso da
82 palavra, ressaltou a grande relevância que tem esse prêmio, pelo nome que ostenta, e pelo fato do dia
83 13 de maio ser o Dia Nacional da Denúncia contra o Racismo, e, diga-se de passagem, o dia em que
84 se comemora o dia da Assinatura da Lei Áurea, fez, em parceria com o Wagner e o Bissoli, um vídeo
85 contanto a vida, história e legado que José Luiz de Mesquita deixou para a posteridade. Diante disto,
86 a conselheira Clarice sugeriu a escolha de um dia para a concessão deste importante prêmio em uma
87 data fixa anual. O Conselheiro Ewerton de Brito concordou com a ideia, e perguntou se a data sugerida
88 seria a mesma do dia 13 de maio. A Conselheira Clarice respondeu que esta foi a data em que fizeram
89 o vídeo em homenagem, mas que não necessariamente teria que ser esta, sendo o mais importante é
90 determinar a premiação em um dia fixo. O presidente Rodrigo Lucas Pacheco sugeriu que seja
91 também atribuído um limite no número de indicados, por ano. A secretária Executiva, Lucinda
92 Firmino Nunes, fazendo o uso da palavra, informou que existe um regulamento para a concessão
93 desde prêmio e que o mesmo foi estabelecido em ata durante uma reunião do Conselho de 13 de
94 novembro de 2019. No regulamento diz que, “considerando todas características da Lei 4.407,
95 compete ao Conselho propor a concessão de Título Honorífico, Comenda ou Condecoração, para
96 pessoas e instituições que se destacarem na preservação do Patrimônio Cultural”. Logo, a partir dessa
97 lei surgiu a ideia, em reunião, a elaboração do Prêmio José Luiz de Mesquita, já tendo sido
98 homenageadas as seguintes instituições e pessoas: Instituto Presbiteriano Gammon, Ângelo Alberto



99 de Moura Delphim, A Corporação Musical Euterpe Operária, A Paróquia Santana de Lavras,
 100 Alexandre Reis de Souza, e o Centro Universitário de Lavras. Com relação a data questionada, o
 101 regulamento determina que serão premiados até três indicados, em caráter anual, pelo conselho, sendo
 102 os contemplados definidos em reunião a ocorre no mês de novembro. Em resumo os três nomes
 103 indicados foram: **Renato Torres Libeck**, pelos motivos e razões já mencionadas; **Walter Barbosa**,
 104 pelo trabalho tradicional com a Folia de Reis em Lavras; **Antônio Firmino Neto**, pela contribuição
 105 com a cultura do município, tendo sido todas as indicações aprovadas por unanimidade pelos
 106 conselheiros. O presidente Rodrigo Lucas Pacheco, antes de passar ao próximo item da pauta, sugeriu
 107 deixar para a próxima reunião a escolha da data fixa para a entrega do prêmio José Luiz de Mesquita.
 108 **2: OUTROS ASSUNTOS. 2.1. CONVITE: I Novembro Negro do Quilombo São Benedito.** A
 109 conselheira Clarice informou que a programação do evento será de 20/11 a 26/11 e será enviada no
 110 grupo, por ser muito extensa. Ressaltou também a importância de participação dos conselheiros,
 111 lembrando que a participação vale pontuação no ICMS Cultural. **2.2. Visita técnica da Empresa RM**
 112 **Cultural.** Eles já estiveram na Casa da Cultura para visita técnica, com uma equipe composta por
 113 uma historiadora e uma arquiteta e deram início a elaboração dos laudos de salvaguarda dos prédios
 114 tombados. Dentre esses prédios, que se tinha de fazer uma vistoria, está o Educandário Recanto São
 115 Tarcísio, que hoje é a sede do Unilavras. O recanto São Tarcísio hoje já não existe mais, então nós
 116 temos que constar em ata que esse prédio foi transformado no Unilavras, tendo todos os conselheiros
 117 que estarem cientes disso. Outra questão a qual deparamos foi com a Escola Municipal Sebastião
 118 Botrel que também era inventariada e foi derrubada em 2012 por uma tempestade de vento, sendo
 119 posteriormente demolida as paredes laterais restantes que constituíam o galpão sem o nosso
 120 conhecimento, onde construíram uma nova escola, não sobrando mais nenhum vestígio da antiga
 121 escola. Outra questão relevante é relacionada ao Oitavo Batalhão da Polícia Militar, que nós não
 122 podemos proceder a vistoria. Teríamos que encaminhar um ofício para Belo Horizonte para o
 123 Comando da Sexta Região, uma vez que o Oitava Batalhão não está autorizado a responder nada sem
 124 a permissão do referido órgão. Quanto ao Spólio de Mário Siqueira, não foi mais possível encontrar
 125 a casa no local, a qual também foi demolida. **2.2.1: Projetos de Educação Patrimonial.** A empresa
 126 enviou também questões de educação patrimonial e gostaríamos de solicitar os conselheiros Ewerton,
 127 Janaína, ou algum outro conselheiro a mais que queira auxiliar desta educação patrimonial, a analisar
 128 as sugestões que foram dadas para este ano, a qual constam de oito ações, sendo que destas nós já
 129 promovemos cinco, restando apenas três. Estas sugestões serão enviadas por e-mail para a conselheira
 130 Janaína e também para a conselheira Patrícia. A conselheira Clarice informou também que há um
 131 questionário muito extenso e que necessita de ajuda de qualquer dos conselheiros que puderem se
 132 dispor a ajudar. **2.2.2: Planejamento para os próximos anos.** O planejamento proposto é para quatro
 133 anos mais um, sendo que a Empresa enviará um modelo de planejamento e nós vamos incluí-lo, mas
 134 que a própria empresa está fazendo um início deste planejamento para que possamos concluí-lo com
 135 as ações. Assim que o modelo for enviado, será encaminhado para o e-mail dos conselheiros para
 136 apresentação a este Conselho. A conselheira Clarice deu sequência na leitura dos itens da ata. **2.3.**
 137 **Processo Voluntário de Tombamento da Casa Rosa Geni Amarante.** O presidente Rodrigo Lucas
 138 Pacheco fazendo o uso da palavra, sugeriu que o Conselho procedesse, a pedido da Secretaria de
 139 Esporte, Lazer, Turismo e Cultura, ao tombamento voluntário do referido imóvel, solicitando a
 140 notificação do proprietário do bem, conforme preconiza o §1º do Art. 6º da Lei 4.404/2017, no prazo
 141 de 30 dias, caso este manifeste sua concordância. Em seguida, foi aberta a votação do envio da
 142 notificação de Tombamento Voluntário da Casa Rosa Geni Amarante, para que os herdeiros se
 143 manifestem no prazo de 30 dias, conforme o §1º do Art. 6º da Lei 4.404/2017, o que foi aprovado por
 144 unanimidade pelo Conselho. **2.4. Canteiro da Igreja do Rosário.** A conselheira Clarice informou que
 145 com a retirada do banheiro público que estava ao lado da Igreja do Rosário, por determinação do
 146 IPHAN, surgiu a ideia de refazer um canteiro antigamente existente no local, onde havia uma árvore
 147 que foi retirada para a instalação do recinto. O canteiro teria as medidas de 4,65x3,20 com 30cm de

ACB

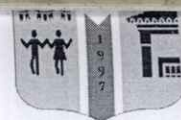
biba

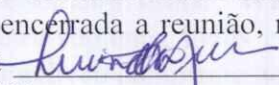
no

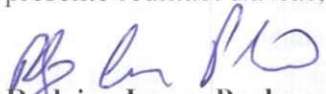
D

J

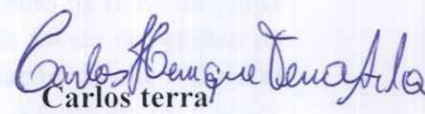
Casa da Cultura Bi Moreira, Rua Sant'Ana, n. 111, Centro, CEP 37200-194, Lavras (MG). Tel. (35) 3822-7979.
 www.lavras.mg.gov.br



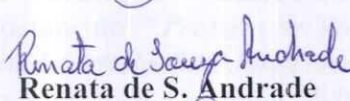
148 altura, onde serão plantadas espécies de baixo porte e forração conforme orientação da paisagista
 149 Alessandra Teixeira. Assim sendo, foi aberto para votação a construção do Canteiro com as medidas
 150 acima mencionadas, tendo sido aprovado por unanimidade pelo Conselho. **2.5. Plano de**
 151 **investimentos para 2022, com recurso do FUMPAC.** A conselheira Clarice informou a necessidade
 152 do referido plano de investimentos para o ICMS cultural. Este ano de 2021, havia a intenção de
 153 promover a reforma da Estação Ferroviária, a reforma da Praça Dr. José Esteves, a reforma do
 154 (pandeiro?) no ponto de táxi na praça Augusto Silva, a revitalização dos Postes do Bonde e a
 155 intervenção na Igreja do Rosário, a qual não foi possível fazer por ausência de dotação orçamentária,
 156 logo esses planos foram postergados para 2022. A verba para essas intervenções virá do ICMS cultural
 157 que entrou esse ano e que não puderam ser gastas. As ações do ICMS cultural para o ano que vem
 158 poderão ser de educação patrimonial, investimento em capacitação, fórum, bem como outras a serem
 159 definidas, contudo a verba deste ano que não foi gasta, será destinada para as referidas reformas, no
 160 ano de 2022. Para finalizar, não havendo mais nenhuma manifestação, o presidente agradeceu a
 161 presença de todos os conselheiros, e declarou encerrada a reunião, na qual vai assinada por mim,
 162 **Lucinda Firmino Nunes**, secretária executiva  e pelos que estiveram na
 163 presente reunião. Lavras, 16 de novembro de 2021.

164 
 165 **Rodrigo Lucas Pacheco**

164 
 165 **Clarice Maria Pacheco Gomes**

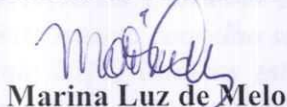
164 
 165 **Carlos Terra**

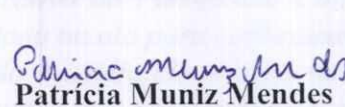
166 
 167 **Alessandra Teixeira Silva**

166 
 167 **Renata de S. Andrade**

166 
 167 **Giselle Barbosa**

168 
 169 **João Antônio da Cruz Pedrosa**

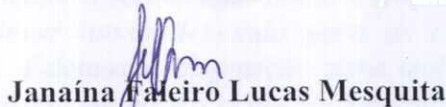
168 
 169 **Marina Luz de Melo**


168 
 169 **Patrícia Muniz Mendes**

170 
 171 **Rosemary Chalfoun Bertolucci**

170 **Marina Luz Silva de Melo**

172 
 173 **Barbosa Wagner Raimundo Gonçalves**

172 
 173 **Janaína Faleiro Lucas Mesquita**

174 
 175 **Lucinda Firmino Nunes**